

 NEOQUARZ



**Colore e protezione
per ogni parete.**

**Color and protection
for any wall.**

Neoquarz EX 1550, Neoquarz EX 1640





Neoquarz è una speciale pittura acrilica al quarzo per esterni che esalta i valori cromatici delle superfici grazie alla sua finitura liscia ed opaca, dotata di una forte omogeneità ed una gradevole compattezza al tatto.

Disponibile in una vasta gamma di colori, Neoquarz offre ottima copertura e protezione per qualsiasi tipo di supporto.

Neoquarz is a special quartz-based acrylic paint for exteriors conceived to highlight the colors of surfaces with its smooth and matte finish, with a strong homogeneity and a pleasant compact feel.

Available in a wide array of colors, Neoquarz offers optimum covering and protection for any kind of support.

Neoquarz EX 1820

La speciale formulazione di Neoquarz è studiata per realizzare un prodotto versatile e resistente, capace di unire la durezza del quarzo alla resistenza elastica delle resine acriliche. Le proprietà idrorepellenti e di traspirabilità, nonché la compatibilità con gran parte dei supporti la rendono un'ottima scelta per qualsiasi tipo di lavorazione, dalle più complesse a quelle di comune utilizzo. Neoquarz è un prodotto dalle alte prestazioni riguardo la resistenza ai cicli di gelo e disgelo, ai raggi UV, agli acidi e altri fattori inquinanti. Ideale per decorare grandi superfici, Neoquarz può soddisfare le esigenze di progettisti e applicatori di alto livello.

The special Neoquarz formula is studies to create a versatile and resistant product, capable of joining the durability of quartz with the elastic strength of acrylic resins. Its water-repellent and transpiration properties, together with the compatibility with most types of support make it the best choice for any kind of application, from the most complex to everyday use. Neoquarz is a high-performing product regarding the resistance to freeze-thaw cycles, UV rays, acids and other polluting agents. Ideal to decorate large surface, Neoquarz can equally satisfy the demands of professional designers and decorators.









Neoquarz con Veldecor

Veldecor è uno speciale prodotto che, abbinato ad altre soluzioni della gamma OIKOS, crea originali effetti sfumati a velatura, capaci di far risaltare le caratteristiche decorative delle superfici, la trama e la grana degli involucri edilizi, sia nel caso di strutture storiche che richiedono interventi conservativi, sia per edifici di nuova realizzazione in cui l'adozione di un effetto velatura anticato possa contribuire alla formulazione di una buona qualità estetica. Attraverso il sapiente abbinamento di Veldecor con Neoquarz, gli applicatori possono evocare le tradizionali lavorazioni, ma anche sfruttare le grandi potenzialità di un prodotto non coprente per realizzare effetti decorativi innovativi e di grande originalità.

Veldecor is a special product which, coupled with other solutions from the OIKOS line, creates original shaded veiling effects, capable of highlighting the decorative traits of surfaces, the textures and grains of building envelopes, both for historical structures requiring conservation, and new buildings where the use of an antique veiling effect can contribute to the creation of a good aesthetic quality. Through a careful coupling of Veldecor with Neoquarz, it is possible to evoke traditional mortar craftsmanship, or to take advantages of a non-covering product to achieve innovative and highly original decorative effects.



Il quarzo: minerale nobile e duro

Il biossido di silicio cristallino, comunemente noto con il nome di "quarzo", è un minerale nobile, componente fondamentale di molte rocce. Alcune varietà, quali l'agata, l'ametista o l'onice, per le loro caratteristiche fisiche ed estetiche, sono annoverate tra le pietre semipreziose. È un minerale duro, con un grado 7 nella scala di Mohs, tale da poter essere scalfito solo da topazio, corindone e diamante.

Quartz: a noble and hard mineral

Crystalline silicon dioxide, usually known as "quartz", is a noble mineral, basic component of many rock types. Due to their physical and aesthetic qualities, some varieties such as agate, amethyst or onyx count among semi-precious stones. It is a hard mineral, ranking 7 on the Mohs scale, and can thus be scratched only by topaz, corundum and diamond.





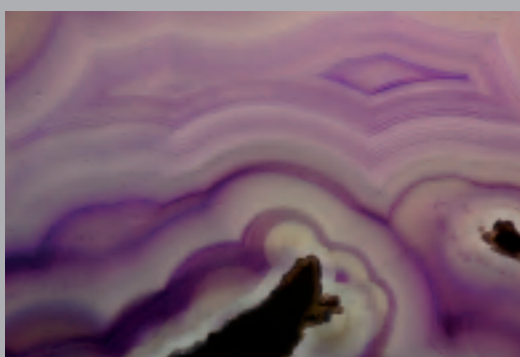
Per le sue caratteristiche fisiche di durezza e stabilità, il quarzo viene ampiamente adoperato nelle applicazioni industriali. Le sue proprietà sono tali da renderlo indispensabile anche nella creazione di sofisticati congegni elettronici come gli oscillatori. La ricerca tecnologica ha individuato numerosissimi usi per questo prezioso minerale, che trova nelle vernici una delle sue applicazioni più note.

Because of its characteristic hardness and stability, quartz is widely adopted in industrial applications. Its properties are such as to make indispensable also for the creation of sophisticated electronic devices such as oscillators. Technological research has identified many different uses for this precious mineral, which finds in paint one of its most notorious applications.



L'impiego del quarzo nelle pitture

Impiegate già in passato e riformulate oggi per ottimizzarne le prestazioni, le pitture al quarzo sono prodotti di sintesi filmogeni a base di leganti organici. Il quarzo, che viene adoperato come riempitivo, conferisce ai prodotti grande durevolezza e resistenza ai fattori atmosferici, ottenendo così una pittura capace di creare una barriera ai composti acidi, principali agenti attivi nell'inquinamento atmosferico. Il quarzo contribuisce inoltre alla formazione di un rivestimento altamente idrorepellente, capace al contempo di raggiungere un ottimo livello di traspirabilità al vapore acqueo. In questa maniera viene garantita l'integrità nel tempo dei supporti, nonché la resistenza all'attacco di muffe, alghe ed altri fattori organici.



The use of quartz in paint

Quartz paints, synthetic filmogenous products based on organic binders, already used in the past, have today been rethought to enhance their performance. The quartz components, which are used as fillers, endow these products with great durability and resistance to weathering, creating a coating which is capable of producing a barrier for acid components, the main active agents in atmospheric pollution. The presence of quartz furthermore contributes to the formation of a highly water-repellent layer, capable at once of achieving a high degree of transpiration for water vapor. This ensures the integrity of supports, and the resistance to the attack of molds, algae and other organic factors.

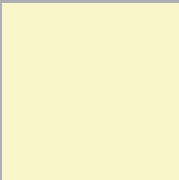
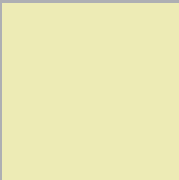
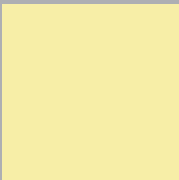
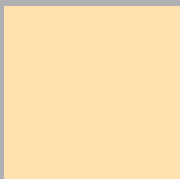
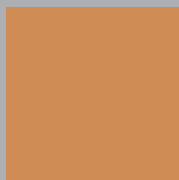
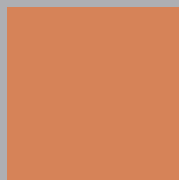
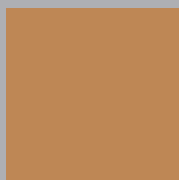
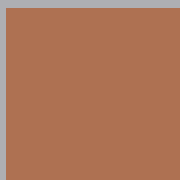
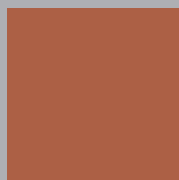
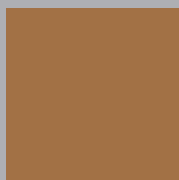
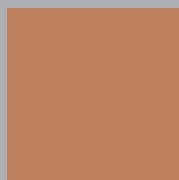


Il quarzo viene di norma utilizzato come macinato molto fine, tale da conferire alle pitture un'opacità leggermente ruvida, esteticamente piacevole. Le pitture al quarzo sono di facile applicazione, estremamente versatili, impiegabili su tutti i supporti compresi il calcestruzzo e le malte cementizie. Per le loro caratteristiche tecniche, rappresentano uno dei migliori prodotti per il trattamento delle superfici esterne.

Quartz is usually used as a fineground powder, such as to grant surfaces a pleasing, slightly rough opaque finish. Quartz paints are of easy application, highly versatile, and can be used on any kind of support, including concrete or cement plaster. Thanks to their technical features, they represent one of the best products for the treatment of exterior surfaces.





					
EX1050	EX1150	EX1280	EX1380	EX1480	EX1580
					
EX1040	EXS1140	EX1270	EX1370	EX1470	EX1570
					
EX1030	EX1130	EX1260	EX1360	EX1460	EX1560
					
EX1020	EX1120	EX1250	EX1350	EX1450	EX1550
					
EX1010	EX1110	EX1240	EX1340	EX1440	EX1540
					
EX1000	EX1100	EX1230	EX1330	EX1430	EX1530
					
		EX1220	EX1320	EX1420	EX1520
					
		EX1210	EX1310	EX1410	EX1510
					
		EX1200	EX1300	EX1400	EX1500

Il prodotto è formulato anche
nella Collezione Colore DCS
Decor Color System by OIKOS.

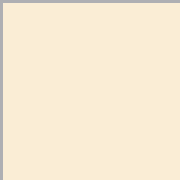
The product is also available in
Colour Chart from DCS
Decor Color System by OIKOS.



EX1680



EX1780



EX1880



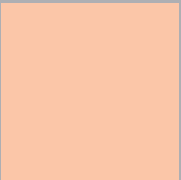
EX1980



EX2080



EX2180



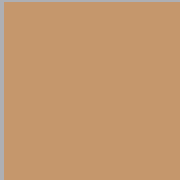
EX1670



EX1770



EX1870



EX1970



E2070



EX2170



EX1660



EX1760



EX1860



EX1960



EX2060



EX2160



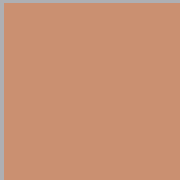
EX1650



EX1750



EX1850



EX1950



EX2050



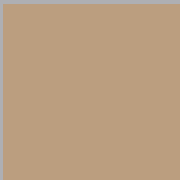
EX2150



EX1640



EX1740



EX1840



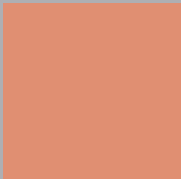
EX1940



EX2040



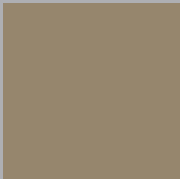
EX2140



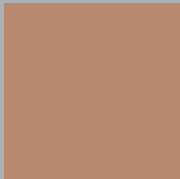
EX1630



EX1730



EX1830



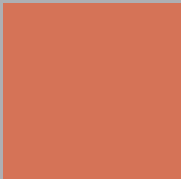
EX1930



EX2030



EX2130



EX1620



EX1720



EX1820



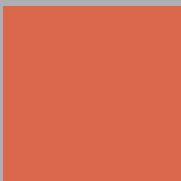
EX1920



EX2020



EX2120



EX1610



EX1710



EX1810



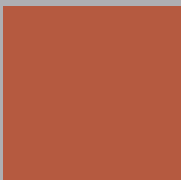
EX1910



EX2010



EX2110



EX1600



EX1700



EX1800



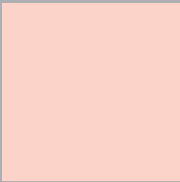
EX1900



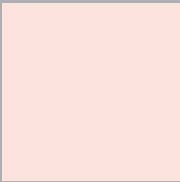
EX2000



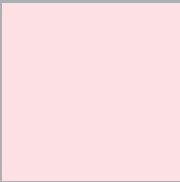
EX2100



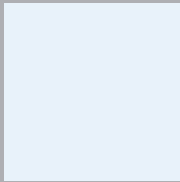
EX2280



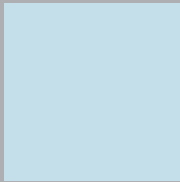
EX2380



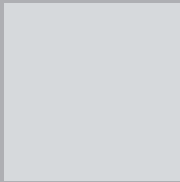
EX2480



EX2580



EX2680



EX2780



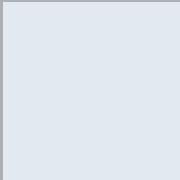
EX2270



EX2370



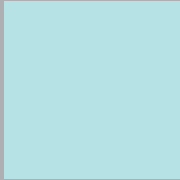
EX2470



EX2570



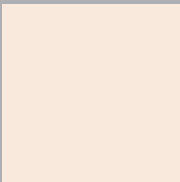
EX2670



EX2770



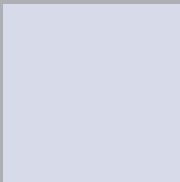
EX2260



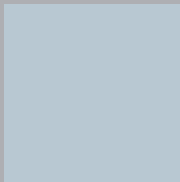
EX2360



EX2460



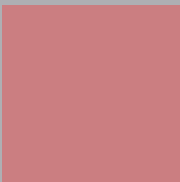
EX2560



EX2660



EX2760



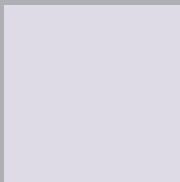
EX2250



EX2350



EX2450



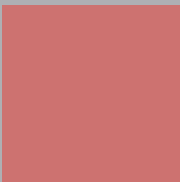
EX2550



EX2650



EX2750



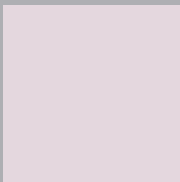
EX2240



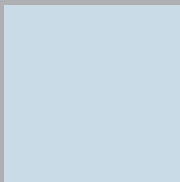
EX2340



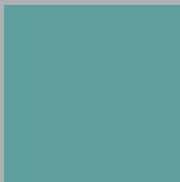
EX2440



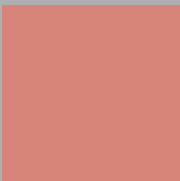
EX2540



EX2640



EX2740



EX2230



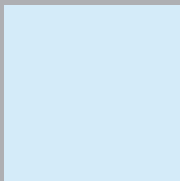
EX2330



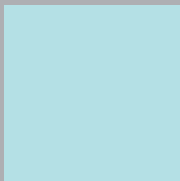
EX2430



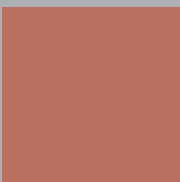
EX2530



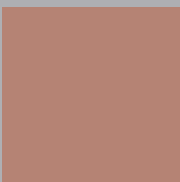
EX2630



EX2730



EX2220



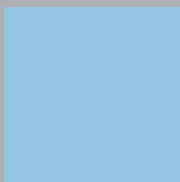
EX2320



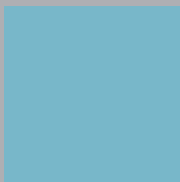
EX2420



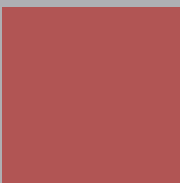
EX2520



EX2620



EX2720



EX2210



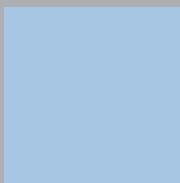
EX2310



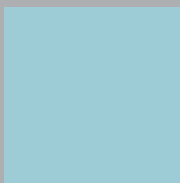
EX2410



EX2510



EX2610



EX2710



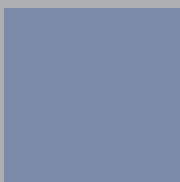
EX2200



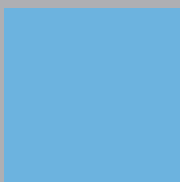
EX2300



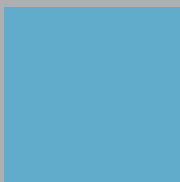
EX2400



EX2500



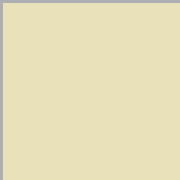
EX2600



EX2700



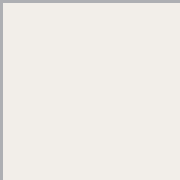
EX2880



EX2980



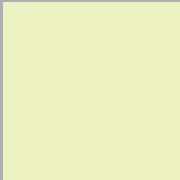
EX3080



EX3180



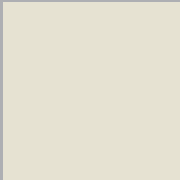
EX2870



EX2970



EX3070



EX3170

Tabella Codici Colore **Colour Code Table**

LEGENDA TABELLA TABLE LEGEND

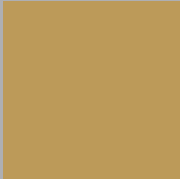
EX1000: CODICE OIKOS OIKOS CODE
S1010: RIFERIMENTO NCS NCS CODE
Y: VALORE DI LUMINOSITÀ LIGHTNESS VALUE



EX2860



EX2960



EX3060



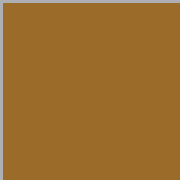
EX3160



EX2850



EX2950



EX3050



EX3150



EX3280



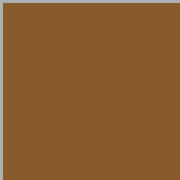
EX3380



EX2840



EX2940



EX3040



EX3140



EX3270



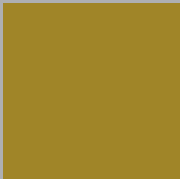
EX3370



EX2830



EX2930



EX3030



EX3130



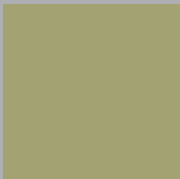
EX3260



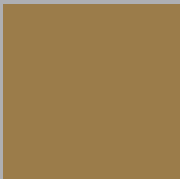
EX3360



EX2820



EX2920



EX3020



EX3120



EX3250



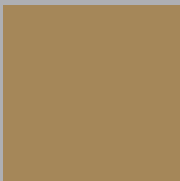
EX3350



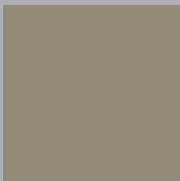
EX2810



EX2910



EX3010



EX3110



EX3240



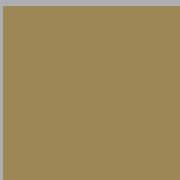
EX3340



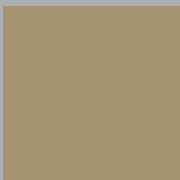
EX2800



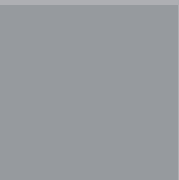
EX2900



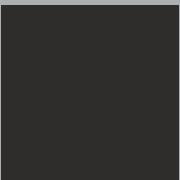
EX3000



EX3100



EX3230



EX3330

	OIKOS	CODICE NCS	Y		OIKOS	CODICE NCS	Y		OIKOS	CODICE NCS	Y		OIKOS	CODICE NCS	Y
	EX 1000	S 1015-Y10R	59		EX 1630	S 2040-Y60R	29		EX 2200	S 4040-Y90R	11		EX 2760	S 1515-B50G	53
	EX 1010	S 0520-Y	66		EX 1640	S 1050-Y60R	33		EX 2210	S 3040-Y90R	18		EX 2770	S 0515-B50G	59
	EX 1020	S 0515-Y	68		EX 1650	S 1040-Y60R	39		EX 2220	S 3030-Y80R	23		EX 2780	S 1502-B	54
	EX 1030	S 0520-G90Y	70		EX 1660	S 2030-Y50R	35		EX 2230	S 2030-Y90R	31		EX 2800	S 4010-B50G	28
	EX 1040	S 0515-G80Y	71		EX 1670	S 0520-Y60R	58		EX 2240	S 2040-Y90R	27		EX 2810	S 4010-B90G	27
	EX 1050	S 0510-G70Y	84		EX 1680	S 1010-Y50R	59		EX 2250	S 2030-R	31		EX 2820	S 6010-G10Y	12
	EX 1100	S 1050-Y	55		EX 1700	S 1030-Y40R	47		EX 2260	S 1030-R	46		EX 2830	S 5010-G10Y	19
	EX 1110	S 0530-Y	65		EX 1710	S 1020-Y40R	55		EX 2270	S 0515-R	59		EX 2840	S 3010-G30Y	38
	EX 1120	S 0530-G80Y	70		EX 1720	S 0520-Y40R	59		EX 2280	S 0515-Y80R	61		EX 2850	S 2010-G10Y	47
	EX 1130	S 1030-Y10R	59		EX 1730	S 0515-Y40R	57		EX 2300	S 5020-Y80R	13		EX 2860	S 2020-G10Y	42
	EX 1140	S 0530-Y10R	60		EX 1740	S 1015-Y40R	55		EX 2310	S 4020-Y70R	20		EX 2870	S 3030-G	27
	EX 1150	S 1020-Y	66		EX 1750	S 0505-Y50R	68		EX 2320	S 3020-Y80R	28		EX 2880	S 3030-G10Y	31
	EX 1200	S 1040-Y10R	54		EX 1760	S 0510-Y50R	63		EX 2330	S 2020-Y80R	37		EX 2900	S 5020-G90Y	18
	EX 1210	S 0530-Y20R	54		EX 1770	S 0515-Y60R	60		EX 2340	S 1515-Y90R	48		EX 2910	S 5030-G70Y	16
	EX 1220	S 0520-Y20R	60		EX 1780	S 0510-Y70R	65		EX 2350	S 1515-Y60R	51		EX 2920	S 3020-G80Y	33
	EX 1230	S 0515-Y20R	66		EX 1800	S 4010-Y50R	27		EX 2360	S 0907-Y90R	65		EX 2930	S 1020-G30Y	53
	EX 1240	S 0510-Y20R	65		EX 1810	S 2010-Y60R	44		EX 2370	S 0510-Y90R	66		EX 2940	S 0540-G30Y	50
	EX 1250	S 0510-Y10R	67		EX 1820	S 2010-Y70R	43		EX 2380	S 0510-R	66		EX 2950	S 1060-G40Y	41
	EX 1260	S 0520-Y10R	66		EX 1830	S 4010-Y30R	28		EX 2400	S 4020-R	17		EX 2960	S 1040-G50Y	51
	EX 1270	S 0515-Y10R	67		EX 1840	S 3010-Y40R	32		EX 2410	S 2020-R20B	40		EX 2970	S 0520-G60Y	69
	EX 1280	S 0505-G90Y	72		EX 1850	S 2010-Y50R	47		EX 2420	S 2020-R10B	41		EX 2980	S 1010-G80Y	64
	EX 1300	S 4040-Y30R	18		EX 1860	S 2010-Y40R	44		EX 2430	S 2020-R	39		EX 3000	S 4020-Y	24
	EX 1310	S 3040-Y30R	26		EX 1870	S 2010-Y30R	50		EX 2440	S 1020-R20B	47		EX 3010	S 4030-Y10R	22
	EX 1320	S 2050-Y30R	30		EX 1880	S 1005-Y40R	62		EX 2450	S 1515-R20B	47		EX 3020	S 4020-Y20R	25
	EX 1330	S 2040-Y30R	35		EX 1900	S 6020-Y50R	9		EX 2460	S 2010-R10B	43		EX 3030	S 3050-Y	25
	EX 1340	S 2030-Y20R	41		EX 1910	S 5030-Y50R	12		EX 2470	S 1515-R10B	49		EX 3040	S 5030-Y20R	15
	EX 1350	S 2050-Y10R	37		EX 1920	S 5020-Y60R	14		EX 2480	S 0515-R10B	59		EX 3050	S 4040-Y10R	19
	EX 1360	S 2040-Y10R	37		EX 1930	S 3020-Y60R	30		EX 2500	S 3020-R70B	29		EX 3060	S 3030-Y10R	31
	EX 1370	S 2040-Y20R	38		EX 1940	S 4020-Y50R	22		EX 2510	S 3020-R50B	27		EX 3070	S 2020-Y	44
	EX 1380	S 1030-Y20R	51		EX 1950	S 3020-Y50R	21		EX 2520	S 3010-R30B	32		EX 3080	S 2020-Y10R	47
	EX 1400	S 3050-Y40R	21		EX 1960	S 2020-Y40R	39		EX 2530	S 1515-R40B	46		EX 3100	S 3010-Y20R	34
	EX 1410	S 3040-Y40R	24		EX 1970	S 3020-Y30R	30		EX 2540	S 1010-R40B	59		EX 3110	S 4010-Y10R	30
	EX 1420	S 2040-Y40R	32		EX 1980	S 2020-Y30R	40		EX 2550	S 1010-R50B	55		EX 3120	S 2005-G90Y	51
	EX 1430	S 1040-Y30R	46		EX 2000	S 4040-Y80R	12		EX 2560	S 1010-R60B	58		EX 3130	S 2010-G70Y	48
	EX 1440	S 1030-Y30R	48		EX 2010	S 3050-Y80R	14		EX 2570	S 1005-R60B	62		EX 3140	S 2010-Y10R	47
	EX 1450	S 1020-Y30R	60		EX 2020	S 2050-Y70R	23		EX 2580	S 0510-R70B	64		EX 3150	S 2005-Y50R	49
	EX 1460	S 0520-Y30R	55		EX 2030	S 3040-Y70R	21		EX 2600	S 1040-R90B	37		EX 3160	S 2002-Y50R	51
	EX 1470	S 1020-Y20R	55		EX 2040	S 0540-Y60R	42		EX 2610	S 1030-R80B	43		EX 3170	S 1002-Y	68
	EX 1480	S 1015-Y20R	57		EX 2050	S 0530-Y60R	50		EX 2620	S 1030-R90B	42		EX 3180	S 1000-N	60
	EX 1500	S 3030-Y40R	27		EX 2060	S 1020-Y60R	52		EX 2630	S 0515-R80B	63		EX 3230	S 3502-B	32
	EX 1510	S 3050-Y50R	18		EX 2070	S 1515-Y50R	45		EX 2640	S 1010-R90B	55		EX 3240	S 2502-B	43
	EX 1520	S 2050-Y50R	26		EX 2080	S 1010-Y60R	59		EX 2650	S 1515-R80B	51		EX 3250	S 2002-G	51
	EX 1530	S 1050-Y50R	38		EX 2100	S 3040-Y80R	20		EX 2660	S 1510-R80B	49		EX 3260	S 2502-Y	46
	EX 1540	S 1040-Y50R	41		EX 2110	S 2050-Y80R	23		EX 2670	S 2010-B	42		EX 3270	S 4502-Y	25
	EX 1550	S 1030-Y50R	48		EX 2120	S 1050-Y80R	33		EX 2680	S 0515-B	61		EX 3280	S 3502-Y	34
	EX 1560	S 1020-Y50R	55		EX 2130	S 0550-Y80R	34		EX 2700	S 2030-B	36		EX 3330	S 8000-N	4
	EX 1570	S 0520-Y50R	58		EX 2140	S 2040-Y70R	29		EX 2710	S 1515-B20G	51		EX 3340	S 7000-N	9
	EX 1580	S 0515-Y30R	57		EX 2150	S 1040-Y70R	39		EX 2720	S 2020-B10G	40		EX 3350	S 6000-N	16
	EX 1600	S 3050-Y60R	16		EX 2160	S 1030-Y70R	46		EX 2730	S 1015-B20G	58		EX 3360	S 4500-N	25
	EX 1610	S 2060-Y60R	21		EX 2170	S 0530-Y70R	49		EX 2740	S 3030-B30G	28		EX 3370	S 3000-N	40
	EX 1620	S 2050-Y60R	24		EX 2180	S 0520-Y90R	59		EX 2750	S 2020-B50G	39		EX 3380	S 2500-N	45

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente.

Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer.

Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.







Le resine acriliche: tecnologia e prestazioni

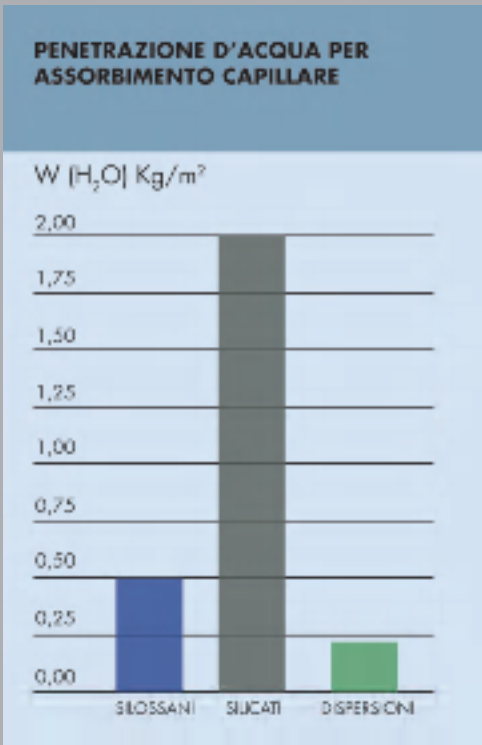
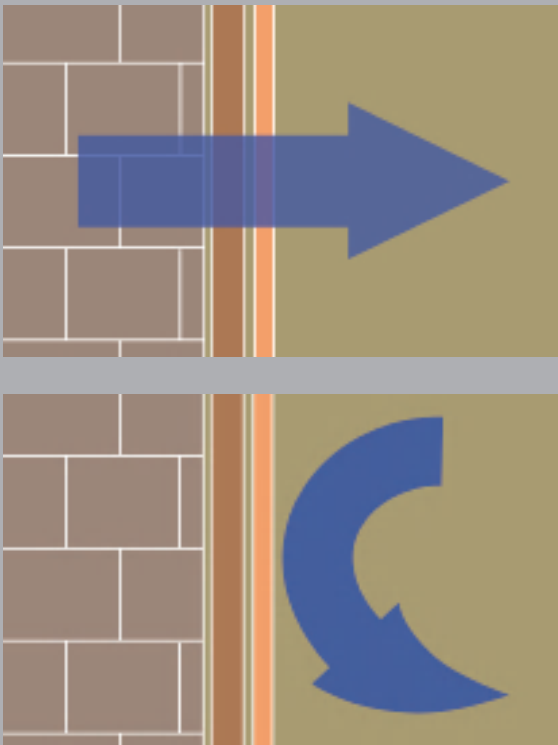
Le resine acriliche sono dei particolari composti chimici, generalmente a base di acqua, che presentano uno speciale comportamento filmogeno. Una volta applicato, a contatto con l'aria il prodotto verniciante crea una pellicola continua che funge da protezione per la superficie di supporto.

Acrylic resins: technology and performances

Acrylic resins are particular chemicals, generally water-based, which present a special filmogenous behavior. Once applied, in contact with air the varnishing product creates a continuous film which acts as protection for the support's surface.

Al variare della quantità e qualità di resine presenti nella formulazione, lo strato protettivo può acquisire caratteristiche specifiche quali resistenza meccanica, traspirabilità, elasticità ecc. Proprio in virtù di questa notevole gamma di prestazioni e della loro versatilità, i prodotti vernicianti a base di resine acriliche hanno conquistato una posizione di alto rilievo nell'ambito delle pitture moderne. La loro grande resistenza ne fa la scelta ideale per tutte le superfici esterne, in particolare quelle caratterizzate da condizioni ambientali non favorevoli, dove è richiesto l'uso di un prodotto di alta qualità, capace di resistere nel tempo.

By varying the quantities and qualities of resins in a composition, the protective layer can acquire specific characters such as mechanical resistance, transpiration, elasticity, etc. Thanks to this remarkable range of performances and their versatility, painting products based on acrylic resins have acquired a high-ranking position within modern paints. Their great resistance makes of them the ideal choice for all exterior surfaces, in particular for those subjected to bad environmental conditions, where the use of a high-quality and durable product is required.





All'avanguardia della tecnologia

Le pitture contenenti resine acriliche consentono il raggiungimento di prestazioni elevatissime, facendone prodotti vernicianti di alta qualità e utilizzabili nei contesti più diversificati. È opportuno sottolineare che la formulazione chimica del prodotto può stabilire un rapporto ottimale fra traspirabilità e idrorepellenza, creando dunque ad un tempo una barriera per i fattori inquinanti acidi ed una pellicola che consente il passaggio del vapore acqueo. La traspirabilità garantisce la durata nel tempo del supporto, che può "respirare", rimanendo integro, privo di muffe, alghe e colonie batteriche.

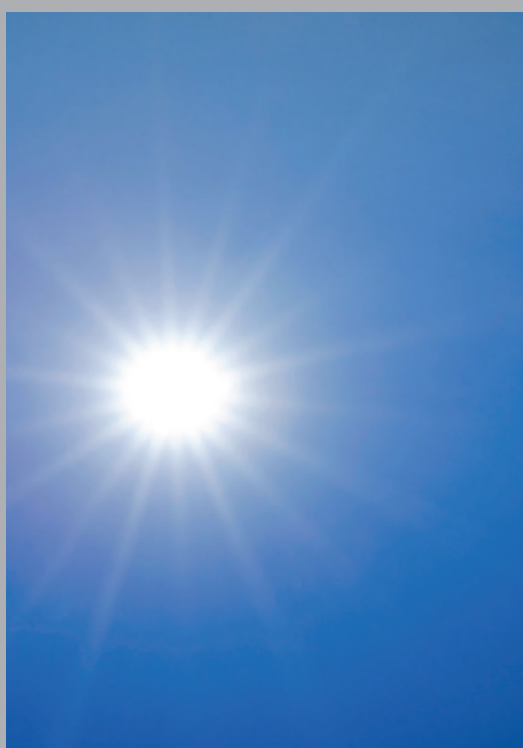
Cutting-edge technology

Paints containing acrylic resins allow the achievement of extremely high performances, making of them high-quality painting products which can be used in the most diversified contexts. It is necessary to underscore that the chemical formulation of the product can establish an optimal relationship between transpiration and water-repellency, thus at once creating a barrier for acid polluting factors, and a film which allows the passage of water vapor. The vapor transpiration guarantees the durability of the support, which can "breathe" and remain intact, avoiding the formation of molds, algae and bacteria.

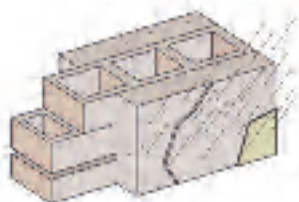
La notevole impermeabilità all'acqua delle resine acriliche contribuisce in maniera fondamentale alla protezione dei supporti e delle malte cementizie. La resistenza agli acidi assicura infine la durabilità dell'applicazione decorativa, che manterrà inalterate le sue prestazioni protettive. Grazie a queste straordinarie prestazioni tecniche, le resine acriliche si presentano quale prodotto flessibile, all'avanguardia della tecnica.

The remarkable water impermeability of acrylic resins contributes critically to the protection of supports and of cements mortars. The resistance to acids ensures the durability of the decorative application, which will preserve its protective performances unaltered. Thanks to these extraordinary technical features, acrylic resins are widely recognized as a flexible product, at the cutting edge of technology.





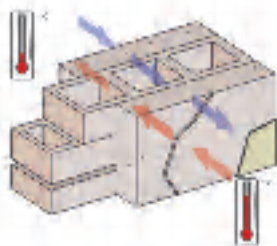
AGENTI ATMOSFERICI ATMOSPHERIC AGENTS



Gli agenti atmosferici quali pioggia, neve e vento agiscono sulle superfici esterne, esercitando azioni abrasive e di dilavamento.

Atmospheric agents such as rain, snow and wind impact on exterior surfaces, producing abrasive and defacing actions.

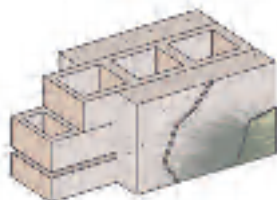
CICLI GELO-DISGELO FREEZE-THAW CYCLES



Le basse temperature e le variazioni estreme possono causare il congelamento dell'acqua infiltrata nelle pareti, con il conseguente aumento di volume che può provocare la formazione di lesioni nell'intonaco.

Low temperatures can cause the freezing of water inside walls, with the subsequent increase in volume leading to cracks in the plaster.

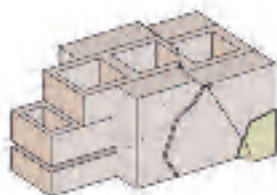
MICROORGANISMI MICROORGANISMS



La presenza di umidità persistente su pareti fredde (ombreggiate o esposte a nord) crea le condizioni per l'attecchire di microrganismi, quali alghe, funghi e muffe.

The presence of humidity on cold walls (shaded surfaces, walls facing north) creates the conditions for the thriving of microorganisms such as algae, fungi and molds.

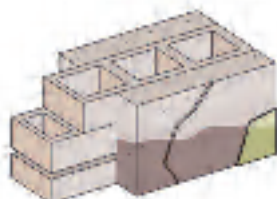
MOVIMENTI STRUTTURALI STRUCTURAL MOVEMENTS



L'assestamento degli edifici o del terreno, le deformazioni dei telai strutturali, le vibrazioni causate dal traffico stradale, i difetti progettuali o di realizzazione possono causare lesioni di vario tipo.

Building or soil subsidence, structural frame movements, vibrations caused by vehicular traffic, design or building defects can lead to various types of damage.

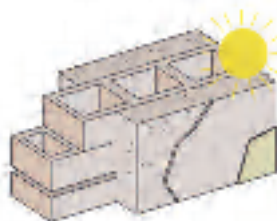
INFILTRAZIONI D'ACQUA WATER INFILTRATIONS



Pioggia, umidità di risalita e condensa rilasciano nel paramento murario sali solubili che, cristallizzandosi, possono provocare sbollature o distacchi della patina verniciante.

Rain, humidity and condensation release soluble salts in the wall cladding. Once crystallized, these can lead to surface bubbling or detachment of paint patina.

RAGGI UV UV RAYS

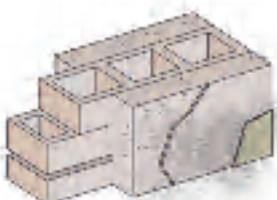


L'azione dei raggi ultravioletti tende a degradare i pigmenti organici ed a surriscaldare le pareti, provocando una diversa dilatazione degli strati costitutivi.

Ciò può condurre alla formazione di crepe.

The action of ultraviolet rays can deteriorate organic pigments and overheat walls, producing differentiated dilatation of building layers. This can lead to the formation of cracks.

INQUINAMENTO POLLUTION



La presenza nell'atmosfera di sostanze inquinanti quali anidride solforosa, anidride carbonica e polveri sottili creano condizioni altamente aggressive per le superfici.

The presence of atmospheric pollution through substances such as sulphurous dioxide, carbon dioxide and particulates create highly aggressive conditions for surfaces.

I MURI NUOVI: MODALITÀ DI INTERVENTO

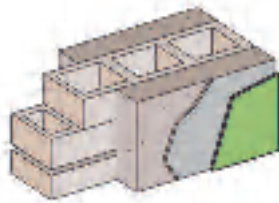
NEW WALLS: INTERVENTION STRATEGIES

Lavorando su pareti nuove, risulta fondamentale una corretta selezione del ciclo verniciante, con lo scopo di garantire la massima protezione ed il miglioramento delle prestazioni dei supporti

With new walls, it is crucial to correctly select the painting cycle, with aim of achieving maximum protection and the enhancement of the supports' performance

INTONACO NUOVO

NEW PLASTER



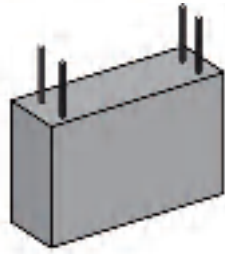
È necessario assicurare traspirazione e idrorepellenza, resistenza meccanica e un adeguato effetto decorativo. L'intervento consigliato prevede cicli di prodotti acrilici al quarzo, silossanici o intonachini colorati.

It is necessary to ensure adequate transpiration, water repellency, mechanic resistance and decorative effect. The suggested intervention includes acrylic quartz products, siloxanic paint or colored putty.

CEMENTO ARMATO

REINFORCED CONCRETE

SUPPORTS

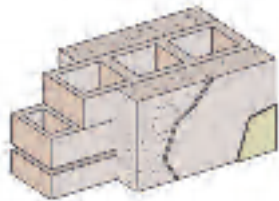


È necessario un prodotto anti-carbonatazione specifico per calcestruzzi, impermeabile all'acqua ed ai gas.

A specific anti-carbonation product for concrete is needed, impermeable to water and gases.

INTONACO MACROPOROSO

LARGE-PORE PLASTER

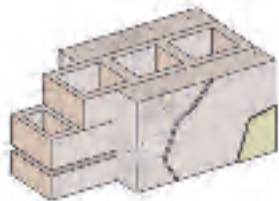


Un ciclo silossanico assicura traspirazione ed idrorepellenza, garantendo la funzionalità ottimale dell'intonaco deumidificante.

A siloxanic cycle ensures transpiration and water repellency, guaranteeing the best functionality for dehumidifying plaster.

INTONACO SFARINATO

PULVERIZED PLASTER

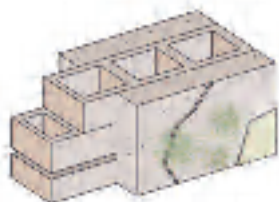


È indispensabile consolidare il supporto con fissativi a forte penetrazione o ripristinare la parete con un nuovo intonaco.

It is necessary to strengthen the support with penetrating primers or restore the wall with a new plaster.

A RISCHIO MUFFA

MOLDY WALL



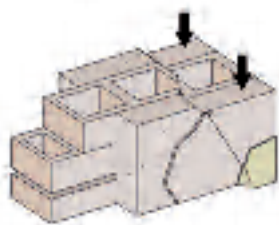
La formazione della muffa deve essere prevenuta con prodotti idrorepellenti dotati di biocidi specifici e preservanti.

The formation of molds must be prevented through the use of water repellent products with specific biocides and preservative substances.

MOVIMENTI STRUTTURALI

SUPPORT SUBJECT TO

STRUCTURAL MOVEMENT



L'utilizzo di prodotti a base di resine elastiche migliora la resistenza del ciclo verniciante soggetto a sollecitazioni derivanti da movimenti strutturali.

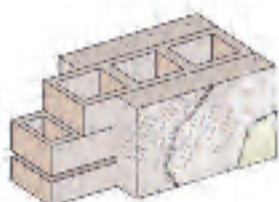
The use of products based on elastic resins enhances the resistance of paints subject to stresses deriving from structural movements.

CONDIZIONI CLIMATICHE

SUPPORT SUBJECT TO

COMPLEX CLIMATIC

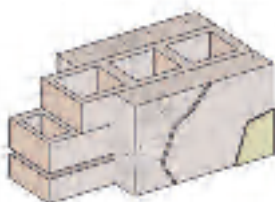
CONDITIONS



Cicli con prodotti acrilici al quarzo, intonachini minerali o prodotti silossanici evitano il ristagno e l'assorbimento dell'acqua, garantendo un'ottima resistenza meccanica alle sollecitazioni.

Paint cycles with acrylic quartz products, mineral putties or siloxanic products avoid water absorption and stagnation, guaranteeing optimal mechanic stress resistance.

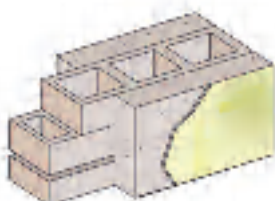
INTONACO POCO COESO
PULVERIZED OR UNSTABLE
PLASTER



Preparazione con fissativi consolidanti o nuovi intonaci rasanti di alta qualità.

Wall preparation with stabilizing fixatives or new high quality plaster.

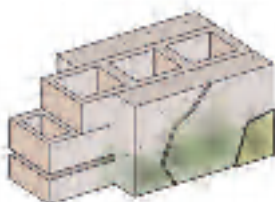
SUPPORTI POCO UNIFORMI
NON-UNIFORM SUPPORTS
WITH DISCONTINUITIES,
STAINS, ALTERATIONS, ETC



Applicazione di primer pigmentati uniformanti, promotori di aggrappaggio. Utilizzo di finiture a spessore o dotate di ottima copertura.

Application of homogenizing pigmented primers or fixing lathes. Use of thick or covering finishing.

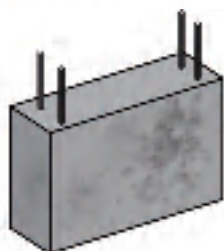
FUNGHI, MUFFE ED ALGHE
SUPPORTS BEARING
MOLDS, FUNGI OR ALGAE



Bonifica dei supporti con prodotti sanitizzanti ed applicazioni di antimuffa o addizionati con biocidi.

Support optimization through sanitizing products, anti-molds or biocides.

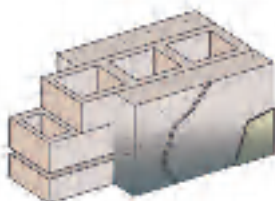
CALCESTRUZZO
AMMALORATO
DETERIORATED CONCRETE



Ripristino dei supporti con passivanti e malte specifiche e protezione con prodotti impermeabili all'acqua e ai gas.

Support renewal with passivating products and specific plasters, and protection with water and gas-impermeable products.

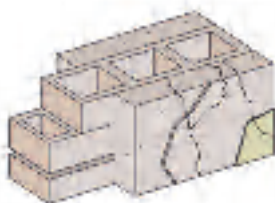
UMIDITA' DI RISALITA
SUPPORTS WITH CAPILLARY
HUMIDITY



Prodotti silossanici altamente traspiranti e idrorepellenti, anche in abbinamento ad intonaci macroporosi, così da favorire la fuoriuscita del vapore acqueo.

Highly transpiring and water repellent siloxanic products, also coupled with large-pore plasters, such as to promote the evacuation of steam.

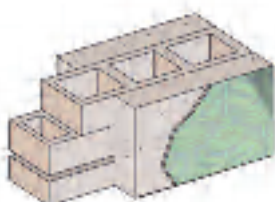
CREPE STRUTTURALI
SUPPORTS WITH
MICROFISSURES AND
STRUCTURAL CRACKS



Prodotti elastomerici anche in abbinamento a rasature armate.

Elastomeric products, also coupled with reinforced plaster.

PARTICOLARI ESIGENZE
ESTETICHE
SUPPORTS NEEDING
DECORATION



Una vasta gamma di prodotti consente di effettuare la scelta giusta per dare risposta a ogni esigenza decorativa.

A wide range of products allows to make the right choice to give the right answer to any decoration need.

Scheda Tecnica EXT/nq/04

Qualità Tecniche

NEOQUARZ by OIKOS è una speciale pittura acrilica al quarzo lavabile per esterni. La sua particolare formulazione coniuga le caratteristiche doti di resistenza del quarzo, alle speciali qualità delle resine acriliche, ovvero: resistenza meccanica ai cicli di gelo e disgelo, resistenza all'azione dei raggi U.V. e degli acidi, alta traspirazione, idrorepellenza, resistenza agli agenti atmosferici, ottima copertura. Disponibile in una vasta gamma di tinte, NEOQUARZ dona alle pareti un effetto liscio opaco, particolarmente indicato per la protezione e la decorazione di edifici di pregio, anche in ambienti climatici aggressivi. Nel caso sia necessaria una maggiore prevenzione nei confronti di alghe e muffe si consiglia di aggiungere al prodotto l'apposito additivo sanitizzante STERYLPLUS. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'Impiego

Pareti esterne.

Preparazione dei Supporti

Su supporti vecchi o precedentemente pitturati asportare depositi di polvere, smog o altro, mediante spazzolatura o lavaggio. Rimuovere eventuali parti in fase di distacco, quindi applicare una mano dello speciale fissativo NEOKRYLL by OIKOS. Attendere 4 ÷ 6 ore per l'essiccazione. I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati, su di essi applicare una mano di primer BLANKOR by OIKOS per migliorarne l'aggrappaggio e uniformarne l'assorbimento. Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione.

Modalità di Applicazione

Applicare due mani di NEOQUARZ diluito con il 20 ÷ 30% di acqua potabile a distanza di 6 ore circa l'una dall'altra con pennello, rullo o spruzzo (ugello 1,7 mm).

Le Finiture

Per donare alla parete un effetto velatura è possibile applicare a supporto asciutto una mano di VELDECOR by OIKOS rifinendola con pennello, spugna o Guanto by OIKOS.

Caratteristiche Tecniche:

L'applicazione

- Diluizione: 20 ÷ 30% con acqua potabile
- Resa: 4 ÷ 5 m²/l in due mani in funzione dell'assorbimento del supporto
- Strumenti d'impiego: pennello, rullo o spruzzo (ugello 1,7mm)
- Fissativi: NEOKRYLL, BLANKOR by OIKOS
- Temperatura d'applicazione: +5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 2 ÷ 3 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 24 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua

Il prodotto

- Composizione: acriliche in dispersione acquosa, farina di quarzo, cariche coprenti a base di biossido di titanio, pigmenti organici ed inorganici, additivi atti a facilitare l'applicazione la filmazione
- Peso specifico: 1,55 Kg/l ±3% (Bianco)
- pH: 7,5 ÷ 8,5
- Viscosità: 26.000 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Assorbimento d'acqua W24: 0,4 kg/m².h^{0,5} DIN 52 617 (limite max consentito 0,5 kg/m².h^{0,5} DIN 52 617)
- Permeabilità al vapore acqueo: Sd 0,3m (limite max consentito 2m DIN 52 615)
- Resistenza al lavaggio: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza ad almeno 1000 cicli abrasivi
- Resistenza all'abrasione: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 5000 cicli abrasivi
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/c; VOC: 16 g/l (max); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 40 g/l
- Colori: bianco + tinte di cartella Top Exterior Line a sistema tintometrico - DCS Decor Color System by OIKOS
- Confezioni: litri 1 - 4 - 14

Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di Capitolato

Su supporti vecchi o precedentemente pitturati asportare depositi di polvere, smog o altro, mediante spazzolatura o lavaggio e rimuovere eventuali parti in fase di distacco. Applicare quindi una mano di un fissativo del tipo NEOKRYLL by OIKOS. I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati, su di essi applicare una mano di un primer del tipo BLANKOR by OIKOS per migliorarne l'aggrappaggio e uniformarne l'assorbimento. Applicare poi due mani di una idropittura acrilica decorativa del tipo NEOQUARZ by OIKOS a distanza di 6 ore l'una dall'altra. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

Technical Data Sheet EXT/nq/04

Technical Qualities

NEOQUARZ by OIKOS is a special washable, acrylic, quartz paint for exteriors. The product's formulation combines the resistance properties of quartz with the special qualities of acrylic resins such as, mechanic resistance to frost thaw cycle, U.V. rays and acids resistance, outstanding vapour permeability, durable elasticity, weatherability and excellent coverage. NEOQUARZ by OIKOS provides a matt smooth finish and is available in a wide colour range. It is recommended for the protection and decoration of prestige buildings, even when located in weatherbeaten environments. If a greater protection against algae and molds is needed, it is recommended to combine the product with the specific sanitizer STERYLPLUS. It has a low odour level, is non inflammable and friendly to both humans and the environment.

Ideal Use

Interior and exterior walls.

Surface Preparation

In case of old or previously painted substrates, brush or wash away stains and dust, remove loose or flaking materials, then apply one coat of the special primer NEOKRYLL by OIKOS. Wait 4 ÷ 6 hours until dry. In case of new plasters, make sure the substrate is thoroughly dry and mature and then apply one coat of primer BLANKOR by OIKOS to improve adhesion and render the absorption homogenous, allow 6 ÷ 8 hours to dry.

Application Method

Apply two coats of NEOQUARZ by OIKOS diluted with 20 ÷ 30% drinkable water by brush, roller or spray gun (1.7 mm nozzle), waiting 6 hours between coats.

Finish

In order to obtain a wash effect, apply to the surface thoroughly dry, a coat of VELDECOR by OIKOS and work on it with a brush, sponge or glove by OIKOS.

Technical Characteristics

Application

- Dilution/Mixing: 20 ÷ 30% with drinkable water
- Yield: 4 ÷ 5 m²/l in two coats depending on the absorpition of the surface
- Application tools: brush, roller or spray gun (nozzle 1.7mm)
- Primers: NEOKRYLL, BLANKOR by OIKOS
- Application temperature: +5°C ÷ +36°C (relative humidity not exceeding 80%)
- Drying time tack free: 2 ÷ 3 hours (temperature = +20°C with relative humidity 75%)
- Drying time fully cured: 24 hours (temperature = +20°C with relative humidity 75%)
- Tools cleaning: water

The product

- Composition: acrylic resins in water dispersion, quartz powder, titanium dioxide, organic and inorganic pigments, additives to aid application and formation of the surface film
- Specific weight: 1.55 Kg/l ±3% (White)
- pH: 7.5 ÷ 8.5
- Viscosity: 26,000 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. at 25°C)
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C. Keep from freezing
- Fire reaction: negative if applied onto a non inflammable surface; water based material with a dry thickness of less than 0.600 mm
- Water Absorption W24: 0.4 kg/m².h^{0.5} DIN 52 617 (max. allowed limit 0.5 kg/m².h^{0.5} DIN 52 617)
- Vapour permeability Sd: 0.3m (max. allowed limit 2m DIN 52 615)
- Resistance to washing: conforms to the norm DIN 53 778, resistant at least 1,000 abrasive circles
- Resistance to abrasion: conforms to the norm DIN 53 778, resistant more than 5,000 abrasive circles
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE: Classification: A/c; VOC: 16g/l (max); Limit Phase I (from 01/01/2007): 75g/l, Limit Phase II (from 01/01/ 2010): 40g/l
- Available Colours: white + shades from the colour chart DCS Decor Color System by OIKOS
- Packaging: 1 - 4 - 14 liters

Toxicological Data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. The product is considered to be a non-dangerous substance if used in the technically correct manner. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spilt material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

Specification

In case of old or previously painted substrates, brush or wash away smog and dust, remove loose or flaking materials. Apply one coat of a primer such as NEOKRYLL by OIKOS. In case of new plasters, make sure the substrate is thoroughly dry and mature, apply one coat of a primer such as BLANKOR by OIKOS to improve adhesion and render the absorption homogenous. Then apply two coats of a water based decorative acrylic paint such as NEOQUARZ by OIKOS, waiting 6 hours between coats. All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of m² inclusive of materials and labour..

Scheda Tecnica Technical Data Sheet EXT/nq/04

Preparazione dei Supporti Surface Preparation

NEOKRYLL



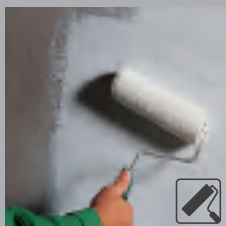
50-100% 4-6h 14-18m²

Articoli Oikos Tools Oikos



art. 139

BLANKOR



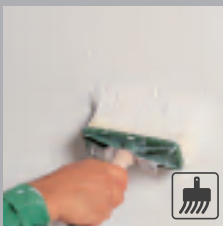
50-80% 6-8h 14-18m²

Modalità di Applicazione Application Method

NEOQUARZ



20-30% 4-6h



20-30% 4-5m²

Modalità di Applicazione finitura decorativa Decorative finish Application Method

VELDECOR



max10% 15-20m²





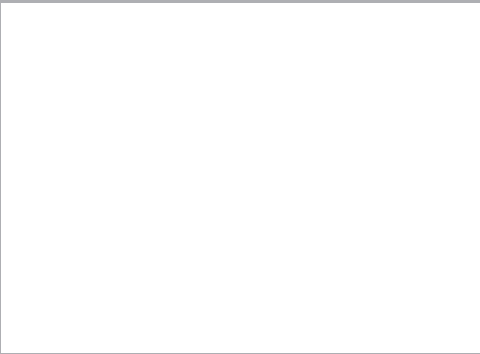
Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.
Environmental and Quality System Certified Company.



Dal 1984 tutta la nostra produzione è realizzata nel massimo rispetto dei criteri di Basso Impatto Ambientale e delle normative europee.
Since 1984 all our products have been produced with Low Environmental Impact (BIA) and within European standards.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos Srl.
Production, development and research - Made in Italy.
Names and trade marks are registered and are property of Oikos Srl.





OIKOS - Marketing Dept. 09N 000.1

**MIGLIORARE
LA VITA CON
IL COLORE**

**IMPROVING
LIFE THROUGH
COLOUR**

OIKOS Srl
Via Cherubini 2,
47043 Gatteo Mare (FC)
Italia
T +39 0547 681412
F +39 0547 681430
info@oikos-paint.com

Export Dept.
T +39 0547 681460
F +39 0547 681470
www.oikos-paint.com

OIKOS